MITSUO MIURA (IWATE, JAPÓN, 1946)

Artista multidisciplinar inicia su carrera de una manera muy sólida y en constante proceso de enriquecimiento, hace más de tres décadas. Es sin duda un ejemplo de pionero que desarrolla conceptualismos, “land art, minimal art”, etc, en el territorio español, con una perspectiva diferente.

Ha participado en importantes exposiciones tanto nacionales como internacionales y su obra forma parte de colecciones institucionales y privadas.

Colecciones Permanentes

* Ayuntamiento de Pamplona.
* Banco de España, Madrid.
* Colección “La Caixa”, Barcelona.
* Caja de Ahorros de Ávila.
* CAB- Centro de Arte Caja de Burgos.
* CAAM- Centro Atlántico de Arte Moderno las Palmas.
* Compañía Telefónico Nacional de España.
* Diputación Provincial de Alicante.
* Diputación Provincial de Granada.
* Fundación Helga de Alvear, Cáceres.
* Fundación Juan March, Madrid.
* Artium- Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria.
* Museo Municipal de Madrid.
* MNCARS – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
* MPH – Museo Patio Herreriano, Valladolid.
* MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.
* Colección Josep María Civil.
* Colección Pilar Citoler.
* Colección ACB.
* Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.