

GALERÍA ADORA CALVO
presenta
“ROAD RUNNER”
de
Félix Curto

“ROAD RUNNER” de Félix Curto.

Inauguración 14 de abril a las 12:30h.

Clausura: Finales de junio (fecha exacta por determinar)

Coincidiendo con su actual exposición en el Da2, Félix Curto regresa a Adora Calvo con su último proyecto “Road Runner”.



Five Dimensions, 2013
Dibujo



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

“ROAD RUNNER”

El viaje y la música están en el origen del trabajo de Félix Curto. La documentación de sus experiencias, reflexiones, y observaciones dan forma a la obra de arte. Por medio de fotografía, pintura, dibujos y objetos nos traslada a un no-lugar, una realidad donde converge el imaginario de la contracultura, con *road movies* como *Easy Rider* (1969), la música de Neil Young, Bob Dylan, The Velvet Underground, o clásicos de la literatura *beat*, con una práctica artística que utiliza la historia del arte y la historia de la música como “*caja de herramientas*” recordando al trabajo del teórico francés Nicolas Bourriaud.

En su trabajo fotográfico, Curto, documenta sus viajes tomando instantáneas de paisajes, retratando personajes y comunidades que bien podrían pertenecer a fotogramas de una *road movie*, fotografías que nos trasladan de una realidad a otra, invitando a reflexionar sobre un espacio intermedial, un viaje entre realidades, una fílmica y otra cotidiana. Las imágenes narran el viaje y el rollo de carrete de fotos se convierte en una analogía del gran rollo de papel en que Jack Kerouac escribió *On The Road*, icono del movimiento contracultura de la generación *beat*. La experiencia del viaje sin rumbo, hace referencia a la búsqueda de emociones a través de la contemplación de lo sublime, que empezaron los pintores de paisaje románticos del siglo XIX, un sentimiento del que son herederos los *beats* posteriormente a mediados del siglo XX.

Por otra parte las piezas de arte-objeto, dibujos, pinturas, y los “*hoods*” de Curto, parten de objetos encontrados por el artista en sus viajes y sirven para conectar con los paseos de los surrealistas, el ready-made de Marcel Duchamp, el arte conceptual, la pintura de acción de Pollock y el arte povera. La música funciona como un combustible para el carro (*I am the cosmos*) de Curto, haciendo uso de ella y utilizando textos de canciones como enunciados conceptuales. El objeto artístico queda como residuo de un acto, de una energía, donde lo que verdaderamente importa es cómo se conduce la práctica del arte a



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

un contacto más cercano con la vida. Citando a Duchamp como si se tratara de uno de los personajes de la película de Dennis Hopper en *Easy Rider*: *“Mi arte consistiría en vivir cada segundo en una obra de arte que no está inscrita en ninguna parte, que no es visual ni cerebral y sin embargo existe. Es una especie de constante euforia.”*

Porque tanto de lo que nos habla Curto como Duchamp o Hopper, es de la vida como experiencia estética y de que la vida es la verdadera obra de arte.

-Luis San Sebastián-



Road Runner, 2012
Arte Objeto
Saco, alubias pintas y oro
73 x 38 Ø cm



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

CURRICULUM DEL ARTISTA

1967

Nace en Salamanca, España.

EDUCACIÓN

1997/98

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) bajo el patronato de la Universidad de Salamanca, investigación y Estudios de Postgrado.

Beca de Intercambio Académico España México, Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Academia de San Carlos.

1996

Curso de Doctorado "Estudio antropológico de los Pueblos Primitivos".

Departamento de Historia del Arte, Universidad de Salamanca, España.

1995

Kunsthochschule, Berlín-Weissensee, Alemania. Primer año de doctorado.

Beca de Programa Erasmus para Estudios de Tercer Ciclo en la

Kunsthochschule de Berlín, Alemania.

1993

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, España, en la especialidad de Pintura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

I am the Cosmos, Domus Artium 2002 (Da2), Salamanca, España.

2017

Feria ESTAMPA, Galería Adora Calvo, Madrid, España.

2015

Redemption Songs, Sala de Exposiciones Hospedería de Fonseca, Universidad de Salamanca, Salamanca, España.

2013

Western Stories, Galería OMR, México D.F., México.

2012

Back on the Road again, Nuova Galleria Morone, Milán, Italia.

Chatarra Americana (American Junk), Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España.

2009

Félix Curto, Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2007, Sala Puerta Nueva, Córdoba, España.

2008

Heart of Gold, La Fábrica Galería, Madrid, España.

2007

Desert Recordings, Galería OMR, México DF, México.

2006

New Works, Sprovieri Gallery, Londres, UK.

When the Music is Over, La Fábrica Galería, Madrid, España.

2005

Félix Curto Fotografía, La Fábrica Galería, Madrid, España.

Carros y El Triunfo, Obra Gráfica y Edición, Espacio Expositivo Jan Hendrix, México DF, México.

It's Only Rock'n'Roll, Adora Calvo Galería, Salamanca, España.

2002

Félix Curto, Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca, España.



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Dharma Car, Photo España, Galería La Caja Negra, Madrid, España.

Dormir al lado del camino, Universidad de Guanajuato, México.

Félix Curto, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018

MIA Photo Fair, Nuova Galleria Morone, Milán, Italia.

2107

Testimonios, resistencias y fricciones, Colección MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.

2016

La Creación del Paisaje Contemporáneo, Colección de Fotografía Alcobendas y Colección DKV, Centro de Arte Alcobendas y Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca DA2, España.

Imágenes del Pensamiento, Fotografía Contemporánea, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba, España.

2015

La Casa, Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca DA2, Salamanca, España.

2014

Zona MACO, Galería OMR, México D.F., México.

El Hombre al desnudo, Museo Nacional de Arte de México (MUNAL), México DF,

México.

2013

Nuevas adquisiciones 2009-2012 .20 años de la Colección de Fotografía Alcobendas, Madrid, España.

This Is Not A Love Song, La Virreina CENTRE DE LA IMATGE, Barcelona, España.

ART BASEL MIAMI BEACH, Galería OMR, Miami, U.S.A.

PULSE MIAMI ART FAIR, Nuova Galleria Morone, Miami, U.S.A.

ARTBO INTERNATIONAL ART FAIR, Galería OMR, Bogotá, Colombia.



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Jóvenes Pintores Fundación GACETA 1996-2012, DA2 Salamanca, España.

2012

El camino de los prodigios (Land Art), Sierra de Francia, Salamanca, España.

PULSE MIAMI ART FAIR, Nuova Galleria Morone, Miami, U.S.A.

ART BASEL MIAMI BEACH, Galería OMR, Miami, U.S.A.

The Cross Shown, Nuova Galleria Morone, Bologna, Italia.

ARCO, La Fábrica Galería, Madrid, España.

2011

Art Moscow 2011, Galería Adora Calvo, Moscow, Rusia.

ARCO, Galería Adora Calvo, La Fábrica Galería, Madrid, España.

VIP Art Fair (International Contemporary Art Fair - Exclusively Online), Galería OMR.

Diez Años de Fotografía Española Contemporánea, Colección Fundación Coca Cola, Instituto Cervantes de Sao Paulo, Río de Janeiro y Brasilia, Brasil.

Zona MACO, Galería OMR, México D.F., México.

ART BASEL, Galería OMR, Basel, Suiza.

Constelación I, Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Salamanca, España.

La práctica de la textualidad, Galería Jesús Gallardo, León, Guanajuato, México.

2010

Proyecto Vitrinas - Artistas de Castilla y León, MUSAC, León, España.

ARCO, La Fábrica Galería, Madrid, España.

Zona MACO, Galería OMR, México D.F., México.

ART BASEL, Galería OMR, Basel, Suiza.

Ars Itineris, ARTIUM, Vitoria, España.

Irreversible, Colección Sánchez Ubiría, Palacio de Cultura, Pontevedra, España.

ART BASEL MIAMI BEACH, Galería OMR, Miami, U.S.A.

Secreto y Artilugio, Fundación Coca Cola, DA2, Salamanca, España.



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Photo Taipei, Galería Adora Calvo, Taipei, Taiwán.

2009

ART BASEL MIAMI BEACH, Galería OMR, Miami, U.S.A.

Zona MACO, Galería OMR, Monterrey, México.

SIC, Galería OMR, México DF, México.

MADRIDFOTO, La Fábrica Galería, Madrid, España.

Auto. sueño y materia, LABORAL, Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España.

Auto. dream & matter, CA2M, Madrid, España.

ARCO, La Fábrica Galería, Madrid, España.

2008

ART BASEL MIAMI BEACH, Galería OMR, Miami, U.S.A.

PARIS PHOTO, La Fábrica Galería, Paris, Francia.

Rock My Religion, DA2, Salamanca, España.

25 Años Galería OMR, Galería OMR, México DF, México.

ART BASEL, Galería OMR, Basel, Suiza.

ARCO, La Fábrica Galería, Madrid, España.

FEMACO, Galería OMR, México DF, México.

Parejas, Centro Cultural CICCA, Canarias, España.

15 Años. Fotografía Española Contemporánea. Géneros y Tendencias, Alcobendas, España.

Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citolero, Sala Puerta Nueva, Córdoba, España

2007

ART BASEL MIAMI BEACH, Galería OMR, Miami, USA.

ARCO, Galería OMR y La Fábrica Galería, Madrid, España.

Existencias, MUSAC, León, España.

Boarding Pass, Universidad Iberoamericana, México DF, México.

DFOTO, La Fábrica Galería, San Sebastián, España.



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

La Palabra Imaginada, Museo Esteban Vicente, Segovia, España.

Idilio, DA2, Salamanca, España.

Photo London, La Fábrica Galería, Londres, UK.

Centro Cultural España en México, México DF, México.

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, México

Museo Erasto Cortes, Puebla, México.

El Espacio y el Concepto, Galería La Caja Negra, Madrid, España.

Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, Sala Puerta Nueva, Córdoba, España.

2006

ARCO, Galería OMR y La Fábrica Galería, Madrid, España.

ARTE FIERA BOLOGNA, Sprovieri Gallery, Bologna, Italia.

Contrabando, Luisa Strina Gallery, Sao Paulo, Brasil.

Distor, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México DF, México.

DFOTO, La Fábrica Galería, San Sebastián, España.

Purificación García Fotografía, Circulo de Bellas Artes Madrid y Palacio Galveias Lisboa, Portugal

2005

ART BASEL MIAMI BEACH, Galería OMR, Miami, U.S.A.

POLYSEMIA-ARCAUTE, Arte Contemporáneo, Monterrey, México.

ARCO, Galería OMR y Galería La Caja Negra, Madrid, España.

Ready to Read, Instituto Cervantes, New York, U.S.A.

ART VIENA, La Fábrica Galería, Viena, Austria.

Other Optical Labyrinths, White Box Gallery, New York, U.S.A.

2004

ART BASEL MIAMI BEACH, Galería OMR, Miami, U.S.A.

Burroughs, Haring, Curto, DA2, Salamanca, España.

MACO, Galería OMR, México DF, México.

ART BASEL, Galería OMR, Basel, Suiza.



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

ARCO, La Fábrica Galería, Galería OMR, Galería La Caja Negra, Madrid, España.

FIAC, La Fábrica Galería, Paris, Francia.

DFOTO, La Fábrica Galería, San Sebastián, España.

2003

ARCO, galería OMR y Galería La Caja Negra, Madrid, España.

ART BASEL, Galería OMR, Basel, Suiza.

Palacio de Revillagigedo-Centro de Fotografía Universidad de Salamanca, Oviedo, España.

2002

PLURAL, Senado de Madrid, España.

Útiles Cotidianos, Sala Zapaterías, Pamplona.

ART BASEL, Galería OMR, Basel, Suiza.

ARCO, Galería OMR, Galería La Caja Negra, Madrid, España.

Paisajes Intergeneracionales-Castilla y León, Academia de España, Piazza di San Pietro in Montorio, Roma, Italia.

2001

Foro Sur, Galería OMR, Cáceres, España.

Habitat Global, Museo de la Universidad de Guanajuato, México.

ARCO, Galería OMR, Madrid, España.

2000

Furnished Paintings, Galería OMR, México DF, México.

Mirada 2000, La figura de Jesús, Colegio Calatrava, Salamanca, España.

1998

Estrategias de Fin de Siglo, Galería Varrón, Salamanca, España.

1898-1998 Cien Años de Historia del Arte de Castilla y León, Monasterio Nuestra Señora de Prado, Valladolid, España.

1997

Ánimas del camino, Ex -Teresa, México D.F. , México

Biennale Internazionale di Arte Contemporanea, (Junta Castilla y León), Firenze, Italia



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Nuevas Vías de la Abstracción, Sala Provincia, León, España.

Dibujo, Facultad de Bellas Artes de Xochimilco, México.

Arte Objeto en Plata, (UNAM), Casa Borda, Taxco, México.

Exposición Gráfica, O Barco, Xunta de Galicia, España.

1996

Sub Terra Neo, Monasterio Sta. Ana de Ávila, Biblioteca Castilla y León de Valladolid, Fundación Díaz Caneja de Palencia, Sta. Nonia de León, Museo de Burgos, Casa Cultura de Zamora, Museo de Salamanca, España.

1994

Instalación Cueva, Taller Fundación Marcelino Botín, Santander, España.

Certamen Autonómico de Artes Plásticas de Castilla y León, España.

1993

Certamen Autonómico de Artes Plásticas de Castilla y León, España.

Arte Sano, Arribes del Duero, Salamanca, España.

1992

Galería Art 23-cb, Salamanca, España.

BECAS Y PREMIOS

2007

Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, Fundación Rafael Botí y Universidad de Córdoba, España.

2006

Beca-Taller Juliío Sarmiento, Fundación Marcelino Botín, Banco Santander, Santander, España.

1999

Primer Premio Pintura Fundación Gaceta Regional, Salamanca, España.

1997

Beca Intercambio Académico Universidad de Salamanca(USAL) y Universidad



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Autónoma de México(UNAM)

Museo,Arte y Políticas Culturales, Diploma del Instituto de Investigaciones Estéticas (UNAM),México D.F., México.

Miniature Compendium,CD-ROM ;UNAM (México) y Universidad de Berkeley(U.S.A)

1996

Beca Taller Artes Plásticas O Barco ,Xunta de Galicia, Orense, España.

1995

Beca ERASMUS Universidad de Salamanca (USAL) Kunsthochschule de Berlín Weissensee.

1994

Premio Certamen Autonómico de Artes Plásticas de Castilla y León.España.

Beca-Taller Juan Genovés , Fundación Marcelino Botín, Banco Santander, Santander, España.

1993

Premio Certamen Autonómico de Artes Plásticas de Castilla y León, España.

1992

Premio Pintura Café Novelty, Salamanca, España.

COLECCIONES

- Fundación Vila Casas.
- Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca
- Colección Comunidad de Madrid.
- Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León.
- Consejería de Cultura de la Xunta de Galicia.
- Fundación Coca-Cola España.
- Fundación Prosegur.
- MEIAC.
- MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

- Museo de Arte Contemporáneo de Bélgica
- Colección Norte, Gobierno de Cantabria
- Colección Arte de Alcobendas.
- Centro de Arte Contemporáneo DA2.

PUBLICACIONES

* Entre Chien et Loup, Obras de la Colección Meana Larrucea, (2011).

* Auto ,Dream & Matter, (2009).

* Félix Curto . 2009).

* MATADOR L, (El Tiempo) (2008).

* II Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2007,
(2008).

* NEO 2 ,Creative Geneoration, Nov '08 . (2008).

* La Palabra Imaginada-Museo Esteban Vicente, (2007).

* LAPIZ,nº 237/238 (25 aniversario), (2007).

* Purificación García. Fotografía, (2006).

* 100 Fotógrafos Españoles/ 100 Spanish Photographers, (2005).

* EXIT nº 19 (Viajes/Journeys), (2005).



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

* And Other Optical Labirynths, (2005).

* MUSAC Vol 1, (2005) .

* Cimal (nº56), (2003).

* Felix Curto, (2002) .

* Plural Arte Español S.XXI, (2002) .

*1898-1998, Castilla y León, (1998).

Contactar

Galería Adora Calvo, c/Arco, 11. Salamanca. 37002

Email: info@adoracalvo.com www.adoracalvo.com T: (+34) 923212784