

GALERÍA ADORA CALVO

presenta

DENTRO - FUERA

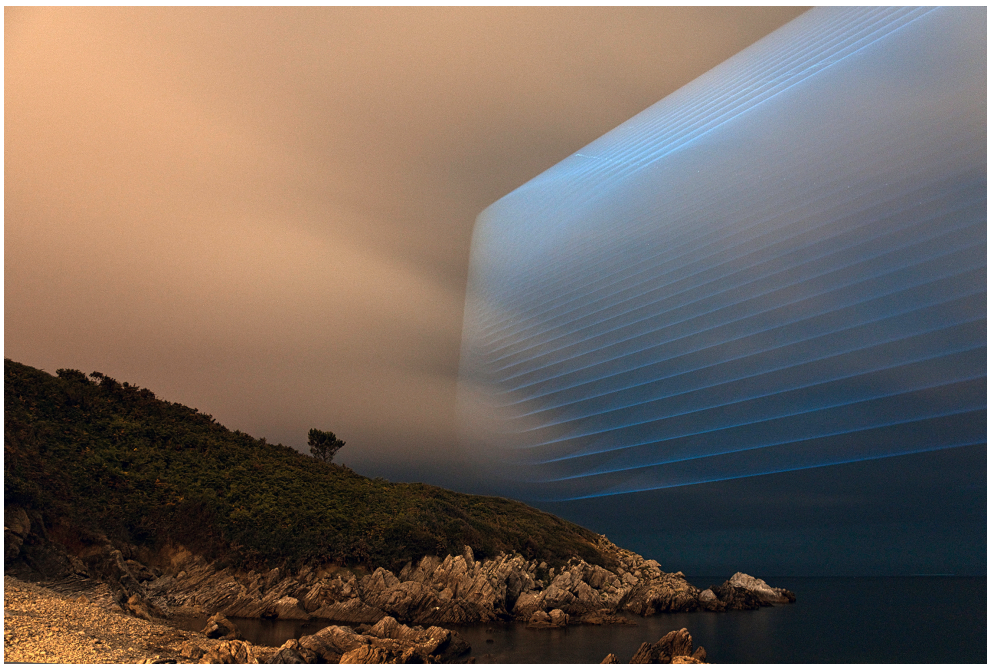
Artista: Javier Riera

Inauguración: 18 de septiembre a las 20:00h (aforo muy limitado, es necesario reservar la plaza). También se realizarán presentaciones en otras fechas.

Clausura: 18 de octubre de 2020.

Lugar: C/Epidauro, 53 (Monte Rozas, Las Rozas de Madrid).

Javier Riera regresa a la Galería Adora Calvo con un proyecto que alude al poder de la acción en momentos de inestabilidad, y que desarrollará tanto en el interior como en el exterior de la galería con diferentes intervenciones.



DENTRO - FUERA

La exposición se plantea como un conjunto de intervenciones tanto en el interior de la galería como en espacios exteriores. Se alude al poder de la acción en momentos de inestabilidad, lo oportuno de imaginar, ante la incertidumbre, nuevas posibilidades que rompan los límites habituales. La transitoriedad y el ensayo, cualidades esenciales de los procesos creativos, son el elemento central de la propuesta.

Inauguramos con una serie de tres fotografías realizadas en la playa de Moniello en Gozón, Asturias, que dan cuenta de la intervención realizada allí por el artista en las noches del 30 y 31 de julio pasados. Si el trabajo previo de Javier Riera se caracteriza por proyectar geometría sobre la vegetación, en este caso la intervención se plantea como un trabajo de proyecciones lumínicas sobre la humedad del ambiente, un elemento cambiante y efímero, sin otra materia que refleje la luz que las minúsculas gotas de agua en suspensión.

El trabajo se plantea como una experiencia de relación entre el paisaje, la luz y la geometría realizado a lo largo de las horas nocturnas en un escenario natural vacío. Se convierte así en un ejercicio solitario y meditativo, una indagación, a través de la geometría sobre el paisaje, acerca de la naturaleza cambiante de la realidad que percibimos, las posibilidades de acceder a otros planos de la misma y buscar nuevas conexiones.

Los dibujos lineales inciden sobre las capas de vapor de agua movidas por el viento, generando formas cambiantes, efectos ópticos, volúmenes imposibles, juegos de transparencias o paredes flotantes de luz que establecen un diálogo sutil con la linealidad del mar en calma y la irregularidad de las rocas.

Javier Riera



Imágenes del montaje de la exposición

CV Abreviado

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (

Incluye intervenciones en espacios públicos)

2019

Geometría para el solsticio. Jardín Fundación Juan March, Madrid
Hacer leve la tierra. Festival de luz y vanguardias. Plaza de Anaya. Salamanca
Berdeko Konstelazioa. Intervención en Parque de la Florida Vitoria-Gasteiz.
UMBRA Festival of light

2018

Bonaval. CGAC. Santiago de Compostela
Luz natural. un vacío siempre distinto. CAB de Burgos
Una creciente transparencia. Galería Gema Llamazares, Gijón

2017

Gráficos paramétricos Intervención en espacio público. Real Jardín Botánico, Madrid
Impermanencias. Galería Adora Calvo. Salamanca

2016

Garden in development. Karlovo náměstí Park, Praga.
Caminar, descansar, preservar. Galería Ana Serratosa. Valencia.
Intervención en espacio público, Photoespaña Plaza de los Carros, Madrid.

2015

Intervención en espacio público, MUSAC Puente de San Marcos, León.

2014

Luz vulnerada. Centro Niemeyer, Avilés.
Configuraciones y resonancias. Galería Adora Calvo, Salamanca.
Sincronicidad. DA2 Domus Artium, Salamanca.

2013

Fronteras de lo visible. Galería Gema Llamazares, Gijón.

2012

Alameda Llum. Jardines del Turia ,Valencia.

Intervención en espacio público, Open Studio, Parque del Retiro, Madrid.

2011

Está sucediendo. Galería Ana Serratosa, Valencia.

2010

Secuencias. Museo Barjola- Gijón.

2008

Noche Áurea. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

2007

Ana Serratosa. Valencia.

2006

Galería María Llanos. Cáceres.

Centro Cultural Cajastur. Palacio Revillagigedo, Gijón.

Museo de la Pasión. Valladolid.

Galería May Moré. Madrid.

2005

Galería Calart. La Granja de San Ildefonso. Segovia.

2004

Galería May Moré. Madrid.

Galería Bach Quatre. Barcelona.

Ana Serratosa. Valencia.

2002

Galería May Moré. Madrid.

Centro de Arte Dasto. Oviedo.

Sala Robayera. Miengo. Cantabria.

2000

Galería May Moré. Madrid.

Galería Trindade. Oporto. Portugal.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

Landworks 1969 & 2019 Fifty years at the LBIF. Long Beach Foundation of Art and Science. NJ, USA

Annecy Paysages, Annecy Francia

Huellas, rastros e itinerarios en las colecciones DA2 y Fundación Coca-Cola.

DA2 Domus Artium

La fotografía: Relato personal de una generación. Nueva Colección Pilar

Citoler. Las Cigarreras Cultura Contemporánea. Alicante

2018

Annecy Paysages. Annecy, Francia

The Photography Show AIPAD, Nueva York, Sous Les Etoiles Gallery

A Slight Shift. Sous Les Etoiles Gallery, Nueva York

ESTAMPA 2018. Galería Gema Llamazares. Madrid

2016

ARCO 2016 Galería Adora Calvo.

2015

Sector Primario. MUSAC, León.

ESTAMPA Galería Gema Llamazares.

2014

ESTAMPA Galería Adora Calvo.

Colectiva Galería Pilar Serra, Madrid.

2013

PINTURA.PPPINTURAAA Galería Adora Calvo, Salamanca.

"No hay banda." Matadero, Madrid.

2011

El artista en su laberinto. Galeria ArteSonado, la Granja de San Ildefonso, Segovia.

Arte Contemporáneo asturiano en los fondos del Museo de Bellas Artes de Asturias. Museo Barjola, Gijón.

2009

Norte, Salas del Banco Herrero, Oviedo.

2008

Estampa 08 Madrid. Galería May Moré .

2005

Feria Internacional de Lisboa. Galería María Llanos.
ART.FAIR Colonia. Galería May Moré.

2004

MIART, Fiera internazionale d'Arte Moderna. Milán Galería May Moré.
Feria Internacional de Lisboa. Galería May Moré.
El siglo XX en la casa del siglo XV. Museo Esteban Vicente. Segovia.

2003

Works on Paper. Global Art Source. Zúrich.

2002

Arco 2002 Madrid. Galería May Moré.
Todos los caminos... XXV Aniversario.
Galería Arco Romano. Medinaceli. Soria.

2001

La Noche. Imágenes de la Noche en el arte español. 1981-2001. Museo Esteban Vicente, Segovia.
Galería Vértice. Oviedo. Asturias.
Global Art Source. Exhibition 1 .Zurich.
Galería José Esquirol, Altea
Premios Angel de Pintura 5ª Edición Alcazar de los Reyes Cristianos, Córdoba.

2000

Galería Vértice. Oviedo. Asturias.
Generación 2000. Premio y Becas de Arte Caja Madrid. Madrid, Valencia, Valladolid, Sevilla.
De Madrid, de un lugar sin límites Ciclo Figuraciones. Centro de Arte Joven Comunidad de Madrid.

OBRA EN COLECCIONES

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
Fundación Cajamadrid.
Fundación Príncipe de Asturias.
Museo de Bellas Artes de Asturias.
Colección Banco de España.
DA2, Domus Artium
Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa.
Colección TODISA.
Fundación Centro Nacional del Vidrio.
Colección Rheinische Hypothekbank.
Collection Zurich Financial Services.
Ayuntamiento de Almería.
Ayuntamiento de Alorcón
Caja de Ahorros de Segovia.
Colección Robayera.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.
Fundación La Caixa, Colección Testimoni.